









# تفكير العدو على ضوء تجربة يوم المعارك الكبيرة [بقية]

سنة ١٩٦٨ كان ماحطه كبيراً نسبياً .  
 أي أن العدو يريد أن يضرب قريته في وقت محسوب .

وقد تكون فيه القوة العربية أكبر مما يمكن لكي تكون الهزيمة ضخمة ومحقة .

ووقت لا تكون فيه القوة العربية أكبر من الأثر لكي لا تكون الهزيمة صعبة أو مستحيلة !

استنكر - رابعاً - أن العدو يفسح للاعتراض الاقتصادي في حساباته وزناً كبيراً قللت له بعد معارك سنة ١٩٦٧ فقرة واحدة في سيناء ، وسنة ١٩٦٨ بعد معارك المدافع أصبحت له فرقان في سيناء ، والان القضاء الثاني من ١٩٦٩ غان العدو لثالث فرق في سيناء أي أنه اضطر إلى تعبئة جزئية .

استنكر - خامساً - أن الجبهة المصرية بالذات في جبهة الخطر الأول والاخير في كسل القنصلية في الانشطة للمدو ، وعليها وليس على أي جبهة غيرها لابد أن تقضي الضربة مهما كان اسمها .

الضربة الأولى ، أو الضربة الوقائية ، أو ضربة الاجهاض أو غير ذلك من التسميات الرائجة في تعبيراته الاستراتيجية .

وإذا وضعنا هذه العوامل كلها في حسابات معادلة واحدة ، فهل يمكن أن تخرج بنتيجة ، أو على الأقل بفرضيات محددة تلاحق به عملية التفكير - أو إعادة التفكير - التي تجري الآن في قيادة « زاحل » ؟

استنكر - ثانياً - أن العدو يترك أنظارنا تحولت من وقت طويل عن إمكانية الحل السلمي ، لأنه هو نفسه بالصلافة والحماقة لم يترك سبيلاً إلا حتى إذا كان هناك سبيل اليصال .

استنكر - ثالثاً - أن العدو أعد خطته منذ ذلك الوقت - وعلى أساس تفكيره الاستراتيجي - لكي يوجه ضربة اجهاض للقوة العربية في الوقت المناسب قبل أن تنمو بحيث تستطيع أن تال منه ، والوقت المناسب وفق تفكير العدو الاستراتيجي هو الوقت الذي يكون فيه حجم القوة العربية قد بلغها لاستنهان به دون أن يكون هذا الحجم من القوة قد ملك الهامة ضد ضربة الاجهاض وذلك لكي يكون للضربة تأثيرها .

بمعنى أنه لو كان العدو قد ضرب ضربة الاجهاض في نهاية سنة ١٩٦٧ لكان ما حطبه قليلاً لأن القوة العربية كانت تفتقرها محدودة ، ولو كان العدو قد ضرب ضربة الاجهاض في نهاية

هذا هو السؤال الأهم !  
 وفي حين أنه كان هناك من يتوهمون أن يواصل العدو نشاطه ياندفاع أكبر يوم ٢١ أو ٢٢ يوليو لكي يعض يا ضاع منه أو بعضه - فقد كانت التوقعات تراوحت في هذه التوقعات !

كان قتي أن العدو يحتاج بعض الوقت ليدرس ويفكر ، ويضع أمام هيئة أركان الحرب في قيادته العسكرية - زاحل كل تفاصيل التفاصيل من واقع يوم المعارك الكبيرة .

وحتى الساعة الخامسة والقصف كانت القيادة الإسرائيلية قد أحست أن العملية لا تسير وفق ما تمت لآنها لم تستطع أن تطول من الأهداف المصرية كما كانت تطول من الأهداف المصرية التي صار إليها من التضريرات التي خطط على أساسها ومن أجلها .

ولسنا نستطيع أن نقول - وماذا يعني أن يفكر العدو ويدرس .

فليكن يا شاء له التفكير ، وليدرس ليلى بطولها وليلى ، ولكن الأمر يعني أكثر مما يمكن أن يشفقنا عنه يوم نجاح بلغناه وانتصار حققناه .

استاذ في أن اطرحت التفكير في المسألة بمحاذاة أخرى ، ماولها كما يلي :

استنكر - أولاً - كل ما حمله « الاشارات والتنبهات » من حسابات وتوقعات وأهداف العدو قبل يوم المعارك الكبيرة في ٢٠ يوليو .

استنكر - ثانياً - أن العدو يترك أنظارنا تحولت من وقت طويل عن إمكانية الحل السلمي ، لأنه هو نفسه بالصلافة والحماقة لم يترك سبيلاً إلا حتى إذا كان هناك سبيل اليصال .

استنكر - ثالثاً - أن العدو أعد خطته منذ ذلك الوقت - وعلى أساس تفكيره الاستراتيجي - لكي يوجه ضربة اجهاض للقوة العربية في الوقت المناسب قبل أن تنمو بحيث تستطيع أن تال منه ، والوقت المناسب وفق تفكير العدو الاستراتيجي هو الوقت الذي يكون فيه حجم القوة العربية قد بلغها لاستنهان به دون أن يكون هذا الحجم من القوة قد ملك الهامة ضد ضربة الاجهاض وذلك لكي يكون للضربة تأثيرها .

بمعنى أنه لو كان العدو قد ضرب ضربة الاجهاض في نهاية سنة ١٩٦٧ لكان ما حطبه قليلاً لأن القوة العربية كانت تفتقرها محدودة ، ولو كان العدو قد ضرب ضربة الاجهاض في نهاية

الذي يدبر الآن موجها ضد القوات المسلحة المصرية ولابد أن يتم باقل خسائر من جانب إسرائيل وأكبر خسائر من جانب مصر ، كما أنه من المستحسن أن يكون عملاً يؤثر على « الهبة » وهي أهم شيء في الحسب والتفكير بقوة النيران !

هذا من الهدف .  
 وفي الساعات الأولى من صباح يوم ٢٠ يوليو كان العدو ، بكل أسلحته ، وتوقيتاته ، وأهدافه ، في الطريق إلى الجزيرة الخضراء وهي جزيرة صغيرة على بعد خمسة كيلومترات من الشاطئ أمام بورسعيد .

كانت قوارب المشاة الكبيرة مكتظة بجنود الكوماندوز والضفادع البشرية ، وكانت الاسلحة والفخار وغيره من تجهيزات القتال في نوع خاص وكانت طائرات الميراج في الجو وبدأت تستنقل الانقضاض على الجزيرة الخضراء في ثوان بعد صدور الاشارة إليها وكانت طائرات الميراج جاثمة على الشاطئ الآخر المحتل محملة بتعزيزات جديدة من قوات العدو تلحق سريماً بالذين تقدموا ويسبقوا في حيازة الليل والظلام ، وفي قبلة القبر الذي كان بعيداً ومشغولاً بالذين أوشكوا لاول مرة أن يضعوا أقدامهم على ترابيه ويهدوا إليهم إلى صحوره !

ولست أريد أن أخوض في تفاصيل العملية وتطوراتها فليس ذلك موضوعي وإنما أريد أن أحدد القطة التالية :

١ - أن العدو كان يهدف بغير شك إلى احتلال الجزيرة الخضراء .

يقول أو يلمس من عليها من الجنود المصريين ، ويستولي على مدامهم ، ويحتل أرضاً جديدة ، وهي أرض على أية حال يمكن من احتلالها إذا استطاع ، بعد أكثر من سنتين من معارك يونيو .

والآن ... أي شيء أفعلي في التأثير في ذلك ، عسكرياً ونفسياً ؟

أي ضربة أوقع بالنسبة للقوات المصرية المسلحة ومقراتها وتضاعفها التي كانت تحسب أنها منسكة بزمامه ؟ ... وأي ضربة أوقع بالنسبة لجهاض الشب المصرية التي بدأت القطة تعود إليها ؟ ... وأي ضربة أوقع بالنسبة لشعوب الأمة العربية التي تتابع بزنج مرقق من الأمل والرجاء ؟

٢ - أن العملية فشلت فشلاً حقيقياً سواء بما عجز العدو عن تحقيقه أو بما تكبد فيه من الخسائر بأفراجه .

٣ - ثم أن العدو عندما اكتشف عجزه وخسائره في الصباح لم يستطع بسرعة أمام العالم أن يستعيد توازنه فراح الدنيا كلها وهو يتخبط .

يصدر بياناً في السادسة والثلاث صباحاً بأن عملياته نجحت وأن قواته عادت منها بغير خسائر .

ويعود بعد ساعتين وتظهر تيرة النشل في بيئاته ويظهر إلى الاعتراض خسائره في الأرواح والمعدات كبيرة .

ثم يشغل نفسه بعد ذلك في شيء ، كما نحن العرب نتع فيه كثيراً ، وهو إخفاء التصور بالمعارات الانتحائية ذات الرنين العالي ، تصنع شجة مجلطة ، ولكنها لا تدر بعد أن تتلاشى أسداؤها ، على ترك أثر يبقى أو يحوي !

وتقديري - وهذا استنتاج شخصي - أن العدو أدرك أنه لا يستطيع أن ينتظر حتى تبدأ التفصيلات والتحليلات عن فشله في الجزيرة الخضراء وحتى تتلاشى أصداها المخابرات الانتحائية التي أراد أن يغطي بها النشل - ومن هنا لم يفضي غير ساعات قليلة حتى اتخذ قراره ببدء العمليات الجوية في الشمال .

انتقل من الجزيرة الخضراء أمام الدخل الجنوبي لثقة السويس ، إلى قرب الدخل التالي لها .

وبدل القوارب المتصلة في الظلام ... جاءت الطائرات تنقل ضوء الشمس .

الأسباب نفسها ، والتوقيت نفسه ، والهدف نفسه !

مرة أخرى - كما قلت قبل ذلك في عملية الجزيرة الخضراء - نلت أريد أن أخوض في تفاصيل المعارك الجوية وتطوراتها بعد ظهر ذلك اليوم الذي شاعت فيه يوم المعارك الكبيرة - فليست هذه التفاصيل في موضوعي ، وإنما أريد أن أحدد القطة التالية :

١ - أن العدو كان يريد أن يفتك بكل ما يستطيع أن يفتك به من المواقع العسكرية وقد كانت طلمحة الجبهة في عصر ذلك اليوم ما بين الساعة الثالثة بعد الظهر إلى الساعة السادسة مساءً - مليوناً وخمسين ومائة وستين طلقة جوية - أي بعد الظهر في هذه التوقعات !

٢ - أن العدو لم يكن يهدف بغير شك إلى احتلال الجزيرة الخضراء .

يقول أو يلمس من عليها من الجنود المصريين ، ويستولي على مدامهم ، ويحتل أرضاً جديدة ، وهي أرض على أية حال يمكن من احتلالها إذا استطاع ، بعد أكثر من سنتين من معارك يونيو .

والآن ... أي شيء أفعلي في التأثير في ذلك ، عسكرياً ونفسياً ؟

أي ضربة أوقع بالنسبة للقوات المصرية المسلحة ومقراتها وتضاعفها التي كانت تحسب أنها منسكة بزمامه ؟ ... وأي ضربة أوقع بالنسبة لجهاض الشب المصرية التي بدأت القطة تعود إليها ؟ ... وأي ضربة أوقع بالنسبة لشعوب الأمة العربية التي تتابع بزنج مرقق من الأمل والرجاء ؟

٢ - أن العملية فشلت فشلاً حقيقياً سواء بما عجز العدو عن تحقيقه أو بما تكبد فيه من الخسائر بأفراجه .

٣ - ثم أن العدو عندما اكتشف عجزه وخسائره في الصباح لم يستطع بسرعة أمام العالم أن يستعيد توازنه فراح الدنيا كلها وهو يتخبط .

يصدر بياناً في السادسة والثلاث صباحاً بأن عملياته نجحت وأن قواته عادت منها بغير خسائر .

ويعود بعد ساعتين وتظهر تيرة النشل في بيئاته ويظهر إلى الاعتراض خسائره في الأرواح والمعدات كبيرة .

ثم يشغل نفسه بعد ذلك في شيء ، كما نحن العرب نتع فيه كثيراً ، وهو إخفاء التصور بالمعارات الانتحائية ذات الرنين العالي ، تصنع شجة مجلطة ، ولكنها لا تدر بعد أن تتلاشى أسداؤها ، على ترك أثر يبقى أو يحوي !

وتقديري - وهذا استنتاج شخصي - أن العدو أدرك أنه لا يستطيع أن ينتظر حتى تبدأ التفصيلات والتحليلات عن فشله في الجزيرة الخضراء وحتى تتلاشى أصداها المخابرات الانتحائية التي أراد أن يغطي بها النشل - ومن هنا لم يفضي غير ساعات قليلة حتى اتخذ قراره ببدء العمليات الجوية في الشمال .

انتقل من الجزيرة الخضراء أمام الدخل الجنوبي لثقة السويس ، إلى قرب الدخل التالي لها .

وبدل القوارب المتصلة في الظلام ... جاءت الطائرات تنقل ضوء الشمس .

الأسباب نفسها ، والتوقيت نفسه ، والهدف نفسه !

مرة أخرى - كما قلت قبل ذلك في عملية الجزيرة الخضراء - نلت أريد أن أخوض في تفاصيل المعارك الجوية وتطوراتها بعد ظهر ذلك اليوم الذي شاعت فيه يوم المعارك الكبيرة - فليست هذه التفاصيل في موضوعي ، وإنما أريد أن أحدد القطة التالية :

١ - أن العدو كان يريد أن يفتك بكل ما يستطيع أن يفتك به من المواقع العسكرية وقد كانت طلمحة الجبهة في عصر ذلك اليوم ما بين الساعة الثالثة بعد الظهر إلى الساعة السادسة مساءً - مليوناً وخمسين ومائة وستين طلقة جوية - أي بعد الظهر في هذه التوقعات !

٢ - أن العدو لم يكن يهدف بغير شك إلى احتلال الجزيرة الخضراء .

يقول أو يلمس من عليها من الجنود المصريين ، ويستولي على مدامهم ، ويحتل أرضاً جديدة ، وهي أرض على أية حال يمكن من احتلالها إذا استطاع ، بعد أكثر من سنتين من معارك يونيو .

والآن ... أي شيء أفعلي في التأثير في ذلك ، عسكرياً ونفسياً ؟

أي ضربة أوقع بالنسبة للقوات المصرية المسلحة ومقراتها وتضاعفها التي كانت تحسب أنها منسكة بزمامه ؟ ... وأي ضربة أوقع بالنسبة لجهاض الشب المصرية التي بدأت القطة تعود إليها ؟ ... وأي ضربة أوقع بالنسبة لشعوب الأمة العربية التي تتابع بزنج مرقق من الأمل والرجاء ؟

٢ - أن العملية فشلت فشلاً حقيقياً سواء بما عجز العدو عن تحقيقه أو بما تكبد فيه من الخسائر بأفراجه .

٣ - ثم أن العدو عندما اكتشف عجزه وخسائره في الصباح لم يستطع بسرعة أمام العالم أن يستعيد توازنه فراح الدنيا كلها وهو يتخبط .

يصدر بياناً في السادسة والثلاث صباحاً بأن عملياته نجحت وأن قواته عادت منها بغير خسائر .

ويعود بعد ساعتين وتظهر تيرة النشل في بيئاته ويظهر إلى الاعتراض خسائره في الأرواح والمعدات كبيرة .

ثم يشغل نفسه بعد ذلك في شيء ، كما نحن العرب نتع فيه كثيراً ، وهو إخفاء التصور بالمعارات الانتحائية ذات الرنين العالي ، تصنع شجة مجلطة ، ولكنها لا تدر بعد أن تتلاشى أسداؤها ، على ترك أثر يبقى أو يحوي !

وتقديري - وهذا استنتاج شخصي - أن العدو أدرك أنه لا يستطيع أن ينتظر حتى تبدأ التفصيلات والتحليلات عن فشله في الجزيرة الخضراء وحتى تتلاشى أصداها المخابرات الانتحائية التي أراد أن يغطي بها النشل - ومن هنا لم يفضي غير ساعات قليلة حتى اتخذ قراره ببدء العمليات الجوية في الشمال .

انتقل من الجزيرة الخضراء أمام الدخل الجنوبي لثقة السويس ، إلى قرب الدخل التالي لها .

وبدل القوارب المتصلة في الظلام ... جاءت الطائرات تنقل ضوء الشمس .

الأسباب نفسها ، والتوقيت نفسه ، والهدف نفسه !

مرة أخرى - كما قلت قبل ذلك في عملية الجزيرة الخضراء - نلت أريد أن أخوض في تفاصيل المعارك الجوية وتطوراتها بعد ظهر ذلك اليوم الذي شاعت فيه يوم المعارك الكبيرة - فليست هذه التفاصيل في موضوعي ، وإنما أريد أن أحدد القطة التالية :

**أنت.. وشعارات**  
 شهادات استثمار  
 البنك الأهلي المصري

**أنت.. وشعارات**  
 شهادات استثمار  
 البنك الأهلي المصري

**من البوم**  
 العرض الكبير للفضل  
 من أحدث مبتكرات الموسم..  
 صيدناوى  
 شهلا  
 الطرابيشي  
 بالقاهرة والاقليم  
 أسعار رزينة للفضل.. لا تقبل أى منافسة..

**مع استمار أوكازيون**  
 بتخفيضات إضافية تصل إلى ٦٠٪ في جميع الأقسام  
 المحلات مفتوحة يومي السبت والأحد صباحاً ومساءً

**الاختصاص**  
 للصناعة والتجارة  
 في صناعة وتصنيع الآلات والمعدات الكهربائية والميكانيكية والحدادة والنجارة الخشبية والطلاء والدهانات والمواد الكيميائية والمواد البلاستيكية والمواد النسيجية والمواد الغذائية والمواد الصيدلانية والمواد الطبية والمواد الزراعية والمواد البترولية والمواد المعدنية والمواد الخشبية والمواد الورقية والمواد النسيجية والمواد الغذائية والمواد الصيدلانية والمواد الطبية والمواد الزراعية والمواد البترولية والمواد المعدنية والمواد الخشبية والمواد الورقية

**نه يفضل احسن سيجارة**  
 ات فيلتر في العالم...  
 نيجارة "كنت" المزودة بفيلتر ميكروفايت الشهير















● أن ما كان مستحيلا بالعلم يتحقق اليوم . وما يرتضى العلماء تصوره اليوم . يستحقق غدا . من ذا كان يجري مثلا في تلك القليلة الخالدة من علم ١٩١٧ - لئله وصول شاركت لنينج إلى مطار لينورجيه أن يصور انطلاق جليلين - في مثل جوة لنينج وبعدهما اثنين وأربعين سنة - ليعلموا حتى القمر ! !

[illegible]

بقلم  
ويتيه بارياقيل  
الكاتب  
الفرنسي

الشمسية - فإذا سلكتم على أي كوكب من كواكب المجموعة الشمسية سلكتم  
 الإنسان أن يبين قلالاً من مبعثها جسيم. أو زهير أو سم ، فقلد أي  
 جدره ايا الشمس ، فقلت لا حرة .

إن هذا الخط المثل يمتد إلى المجموعة ، والتاريخية ، وتكون الطبيعة .

وتمتد منبر هو دائما في صالح العلماء ، وهو الذي يقطن المثل يصيبه في  
 الواقع - ثم لا يرون أهد من تسكوتهم أو مطالعتهم . كلما نزل من العلم  
 يتدبر ، أو في الحقيقة الجديدة سوف نحل من في الحقيقة الجديدة ما نعلم  
 بغيره . فما سم سيقا . أو أنات الشمس اما هو تقرير لاجاب في الطبيعة .

والإحسان يمكن أن يتغير.. أو يمكننا نحن أن نستخدمه بوسائل جيدة أو نكتشفه على حديد..

إن رجلا الخيال من الذين على حق.. وأنا مؤمن من أن الإنسان سوف يخلق يوما أن يستقر بأسرع من الضوء.. وأن يضع قدمه على جميع الكواكب، ويترار الجحوش الشمسية، ويختر عيب الأجرة ما يدفع صوب تجمعات النجوم الأخرى..

لكن.. من أجل أن يصدق الإنسان ذلك.. عليه أن يرفع عينه من معصية الكسب، ويرفع رأسه، ويطلع إلى أقدار السماوات.. يجب أن يحسب الإنسان الجسد والظنون ولا حتى الفصارات.. بل يجب أن يحسب مصاصي الأبرياء الإنسانية.. الذين إذا قضيت أوكاليبتا في محوهم..

قد أطلق الإنسان من طريق شعرائه وكتابه مكان خياله من وجهة اكتشاف الإنساني.. وسوف يوفق جسمه بجهته.. ولما نجح القديرون في يوليو من هذا العام إلى أن البت أن كل شيء ممكن ●

## انشاء قاعدة للمجتمع البشرى فى القمر

وسوف يستمتع سكانه بليل هجرى —  
 بمدة ١٤ يوما. — تتكشف فيه المساء  
 طيف ووضوح غير موهومين في الأرض  
 كما أن النهار الهجرى — ١٤ يوما —  
 سوف يجلو فيه جمال إيقاظ كرمال  
 على الأرض بسبب إتمام الليل تحت  
 سماء غنية السحب .  
 وبالمثل من أن اتزان أساليب الحياة  
 في الفتر سوف يواجه تجمعه كثير من  
 المشاكل الجديدة والمسيرة ، إلى أن  
 العلاقات الإنسانية الجديدة سوف تتغير  
 بسبب بعد الاتصال من أشكال الأرض  
 واستمرار الحروب وبتران القوى النووية

الرهيب وتجارب أسلحة الجرافيم ، وثلاث  
 الميديات والبيئة والأحياء الأضره  
 وغير ذلك من مثل البشرية في الأرض  
 إن إنشاء مجتمع جديد — كما حدث  
 بالبستية لأمريكا في بداية عصر الاستقلال  
 سوف يتكسح حاليا مذاهب العالم  
 القديم واتحاده وتقليده إلى ضلالة . وسوف  
 تنشأ قوة جديدة يمل من الغالبية  
 الجيدة التي ترويض هذا الكوكب  
 الشارد من أجل صالح الأجيال . بل إن  
 التقدم الذي سوف تحرزه مجتمعاتنا على  
 سوف ينمكس بالتكديس في الأرض  
 على ذات الأساليب المتعقبة

أيلول ١١ — على مدى التاريخ — سوف  
 تكون على الأرجح من تطايرها الإنسان  
 يظهر الفائق لخلق جديد ، حيث كان  
 إنشاء مجتمعات جديدة من الأرض . ولن  
 تعود بالإنسان حيلة إلى أن يمتلأ آلامه  
 وخوفه على تكيكه التي تتصلق في عقله .  
 نعمته . من الحق أن مجتمعات  
 المستقبل — على الأرض وفراجه —  
 سوف تقو من سمارات ثقافية بخلفة ،  
 ولن يأتي عام ١٩٦٨ وأيونات الأرض  
 قد طبع على المرحل ، ولكن بذلك نرسا  
 جديدة أمام البشرية للنمو والتكاثر في  
 أرجاء الكون .

أقولو : وارتدعا الاساسي هو الاستكشاف  
والنهم للمطلى . ان الرواد الثلاثين غير  
معداه الرحلات - ومن سوف يتبعهم من  
العلماء - سيتقنون بكل الانجاز المتعلقة

**مدن قلبية**  
وعلى مدى الأوامر سوف تتطور أبعاد  
التركيبة المجموعات بشرية تتغير  
بالأكثر من 60، وذلك بفضل تقدم  
التكنولوجيا الحديثة واكتشافها لمواد  
البناء، «السبب» مثلًا، لتتغير، بل إن

الغمر إلى مواد صالحة للمشي والبناء  
وتعتبر المصانع الصغيرة إلى 'مجمعات'  
من تلبية ، وسوف يصبح من البصر  
بناء تدفئة كبيرة وذلك لتتأكد الضغط  
الخارجي وسبب تلة الجاذبية ، التي  
تجعل وزن الجدران يحلل مدحى وزنها  
على الأرض تحت .

تية إلى الأرض . فضلا عن انشاء  
محطات قوى شمسية ونووية لتزويد  
العوالم والماء والوقود والحرارة والكهرباء  
وسوف تكون هذه القاعدة بعيدة من  
الكتلة الأتوماتي . اذا فان الكثير يهين  
بكتشف موارد لصالح الاستخدام على  
سطح القمر . وهذا لا يترك لنا البند



مقيم  
الدكتور توماس بين  
مدير وكالة الفضاء

رحلة أول انسان الى القمر  
رحلة أبواللو القادمة

إذا كانت قصة جورج أورويل 1919-1950 تزال تهمس علينا بوجعها الموصد السكين بأن رحلته الأولى: 11 يمين الأربعين للشبيبة مدد حديد في نظرتها إلى 1948. أن التماسين يستعنيان إلى يوم من محيط القضاة. وقد يستبد نظريا في جوعته على القمر، كترتسبال إلى الأرض في سلسلة لا نهاية للمسام المجددة. وقد تكتسب السموات البشيرة في هذه الدولة الجديدة السعيدة في التماس أن تفتح الطريق - كما حدث في بداية العهد الميريدي - ضد التماسين التماسية: وقد يجذب التماسين الطالع الوراثة الثقافية التي تطورت عليها مجتمع أورويل الخلق. أم مستقبل البشرية: يمكن أن

الآن كما نحن في هذه المرحلة من الرحلات المحطة  
إفشاء دعور دور الأرش - مساهمة  
لتر - وإبلا وإبلا إلى ما يعادل  
ألف من الوحدات - كذلك فإن إقنا  
وسائل نقل صريحة في إقنا الفتح  
بين النقل والصلح الدائرة على الفتح  
- صير بطرقة - يمكن أن يؤدي إلى  
خض الجور الرحلات بين الأرش والأرش  
في نحو ١٠ ألف دولار - أن هذا النقد  
مثل تحديد لن الملتزمين كالتكاليف  
لكن من تحديد الجهر الملتزمين  
الآن كما نحن في هذه المرحلة من الرحلات المحطة

الاعتقان بافتتاح فرع النظارات الطبية بمدينة الإسكندرية  
تقديمه الشركة المصرية لتجارة الأدوية

٢٢ في تكرر المبدأ السبع عشر القوة  
٢٣ الدولة الخفلة قامت الشركة العمرة  
تجارة ايلول المبرمعة فرعها الجديد .  
القطارات الطبية بميدان الاستشفاء  
في بيروت ولدت الوسائل العلمية لتزويد  
الطبية في هذا المجال والمواطنين والملايين  
الصحة والعلاج الحديثة والطابعين  
والخاصة والمخاض المبرمعة .  
ومرر على افتتاح السيد / وكيل  
وزراء الصحة : انما في السيد / مهنا  
الاستشفاء وليف يبين من رجال محفلة  
الاستشفاء .  
وكان في الاستشفاء السيد / الدكتور  
احمد علي بكلي مجلس ادارة الشركة  
العمرة تجارة الاندية .  
ما يصل بكلمة من سيادته استهلها  
بمستشاري تشييد الشركة في مجال  
الخدمات الطبية فترجع الاندية على  
مستوى الجمهورية وافصح سيادته ان

خدمات الشركة بلغت قيمتها سنة ١٩٦٦ : ١٧٠٢٢٢٠٠٠ جنية انقضت في  
الحصيلة السنوية ١٩٦٦/٦٧ :  
٢٠١٢٧٠٠٠ جنية .  
واستند سيادته قائلا : انما من  
الشركة بوزارة الخدمة للمواطنين اقل  
مراعاة لخدمة المواطنين من الدوا  
قوتهم . هذا ايلا ونهايا . والقيادة  
والاستشفاء ونظما .  
واقف سيادته بان رسالة فرع  
القطارات السدي تحتل الخدمة اليوم  
توسع جديد في مجال الخدمات التي  
تزودها الشركة للمواطنين على يد الاستشفاء .  
وسيقوم الفرع بتجهيز القطارات الطبية  
للجمهور والبنفسين والملايين الصم  
والصحة الحديثة والطابعين  
والخاصة والمخاض الخاصة وان  
يكتفي بالخدمة الطبية وفراحت  
وعيد من توافر الخدمات ذات الدوا  
الطبية والمخاض سواء من المستشفيات

الحديثة والمخاطرة سواء من المستشفيات  
او من الحلي .  
ثم القى السيد / نائب محافظ  
الاستشفاء كلمته التي فيها على ميخويات  
الشركة والقائمين عليها .  
ثم قام السيد / الدكتور وكيل وزراة  
الصحة بالاستشفاء في الشريط الطبي  
بافتتاح الفرع وتقدم السيد / وريسة  
الجمهور الطبية وشاهدوا تجربة ميخ  
لتجديد نظارة طبية .  
ونقل الجميع الى ساحة معرض الاندية  
التي تضم جميع انواع الخدمات الحديثة  
والدوايل المستوردة والحديثة الى ساحة  
كل انواع الدوايل والسيدات والاطفال  
وهذا تسير داليا الشركة  
لتجارة الاندية في اداء رسالتها في  
توفير كافة الخدمات الطبية والطبي  
للجمهور المواطنين في كل مكان من اركان  
جمهورية الموزة .

غزو الانسان للقمر يمطر البشرية بالمشاكل

**تنافس. ام. تعاون.**

لقد حلم المؤلفون بمظاهر الضمائم  
 والحب البشري فيما كتب من أدب علاقات  
 الفساد ، ولكن هؤلاء المؤلفين ليسوا على  
 درجة عالية من انتقاد ، فإن الذي ساعد  
 القارئ على التمييز هو التماثل  
 ولكنه التناقض الشره ، أن الفحشة  
 الحقيقية لا يولد 11 لم تات من  
 الأوكسين المسائل أو الكيوسمين ولكنها  
 جاءت من شهوة الرغبة في التوق ،  
 ولافراض أرضية جنسية وسياسية في  
 الحلم الأول ، وعلوية واقتصادية في  
 الحلم الثاني .

لم يكن هناك خلاف علم الارضى كهلبيزوع على القبر . واكتفى الرائدان بسبب الحاجة من جانب ومطالبة الكونجرس من جانب آخر ، بتثبيت علم اميريكى يبعد تسلمها من القاتل مع ضرر جديد فى العلاقات بين الكواكب . مرة اخرى فاق العلم جبهتنا العلميه الامم ، وتجاوز المختصين فصول القرنين . واين يكون القبر استثناء من القواعد التى شهدها العالم الجيدخلال الايام العسيرة الاخيرة . ان تلتصق الامم مستنكف فى قضية القضاء كما استنكف وتطرد ، وهذه : (1) الاطروحة اعترف كهلبيزوع

على أن البصرة توتمت على الاستلام من خلال الدبلوماسية العراقية  
الصين وقعة ملايين أخرى. — من خلال  
التحالف على أن يمثل التحالف الخارجي  
بما في ذلك التمس وبمسائل الاجرام  
النسبوية — بجلاء للزيف والاستيلاء  
مستفهمه الجميع وثقتا للتعاون الدولي  
وان يمثل كذلك بقاء من الملكية التوهم  
ودعوى السيدة " الاحتلال او غيره  
وسمى آخره ان العلم العربي الذي  
ثبته الرائدان لا يثنى الا ان الانسان كان  
هناك علم الله

بمناسبة

ولا يطالبنا الأمر من الرد تحريداً وإقواءاً  
في التشريعات التي تميزت بكون أن أولئك الذين  
يستولون لهذه المعاهدة سوف يظلون  
ذلك انحازاً في إطلاق ما يصفون حوا  
التي وأجزاء ما يستلزمونه من خنازير  
واقبالاً ما يقدرون عليه من تعذيبات في  
أي مكان من الأرض والقبور وما بينهما  
انهم بالجميع يكونون عربة لفتح أبواب  
لحولة أخرى تد تفتل بالأجسام التي  
يطلقونها إلى الفضاء - لكن تحديد هذه  
المسألة - من ناحيتها القانونية والأخلاقية  
على شتى جوانبها - يجعل الأمر المتحد  
تسبها تفسين: أن تعدد بها الحياة إلى  
القرن القادم !

**بأسعار مغرية**

من قسم بحوث الاقتصاد والدراسات الاقتصادية

١٠٠

لعله كان يجب أن يدعج الاتصال  
والنطق والصبا الأخرى أفراد البشر إلى  
مغامرات دولية حثيثة في الفضاء، لكن

سبوتيك في عام ١٩٥٧. ولا يزال هناك على الأقل جدر ممتاز من المصادات المستقلة تدور على الأرض في انتظار السقوط. ولن نشأ بمعدنك البشكال جيلوسية وغابوية تتلف بالفضاء.

فما إذا استطاع فريق رصد أبريقى  
حتى إذا توصلت البشرية إلى عاصدة  
فضاء لنفسى، فإن هذا أن يحل المصاعبة  
الديناميكية التي تستدقن من هبوط  
الإنسان على القمر - أن موسكو  
والتي تارة به بالذات - دولت - ممالا

والتسلل وطرقه إلى دول لا تعترف بذلك ؟  
 وماذا ستكفل الحقوق الشخصية لجامعة  
 استطاعت مثلا بواسطتها من التمرن أن  
 اكتسبت البترول في مكان ما من الأرض ؟  
 ان التمرن كما هو موضح في المعاهدة

ليس ملكا لأحد - ومع ذلك عقد شرعت  
بعض الشركات الأمريكية بالمثل - وهي  
إيجت قنبلة - في العمل على استغلال  
الحد المالي للقرن في مشروعاته تدر  
الريح - من إنشاء أجهزة لجمع وإرسال  
التحسس - فإذا تم تة، الخلاصة

الأرضية في بعضها البعض على نحو  
يتكهن من الجوانب معا ، مستفيد  
واحدة تصد إلى الآخر ، فهل يكن أي  
تدخل سوي على سطحه ؟

التحر : فان هناك من سينمو الى وصفه  
 المتواضعة الاولى التي قام بها الانسان  
 للتحر .  
 بأنه راية جنس من المجتئين □

1964



السيد الدكتور احمد لطفي رئيس مجلس الادارة والسيد وكيل وزارة الصحة « نائبا عن محافظ الاسكندرية » اثناء  
تفقد احدى الشناير والعينات الطبية بالسوق الجديد »

**من تشيك ستينلس ستييل**

تجاربته واحدة  
**١٥ مرة**  
وبنعمه فائقة!

التجربة : ١٥ مرّة ارتسموا الوعد تلو الآخر نفس  
شفرة تشيك ستينلس ستييل واللجنة التحكيمية تأكدت  
من نعمة الـ ١٥ مبرقة المتألية والمتألّفة.

# جرّبها الآن !



سویٹ بینک آف قریطہ  
 ۱۲۰ الف، جنبہ  
 لویہ سٹی، ویبا وسیمہا سہائت  
 ۴، بڑی گلیا احمد حسین  
 سید، قریطہ

وأحمد عبد الحميد بنى سورف ومعهما أحمد الذي بالقوفية وعلى يوسف وأبي القليل  
سلطان بعميان وجمال قرطاي وأسير يوسف ابن العتيق بالله ومحمود المني

هذا الذي يتولى بالتحفة وعلى يوسف، راضى بالقى يوم محمد يوسف الزواطة والتاريخية وانه محمد  
موظف من ابي العتيق بالقيا ومحمد السيفرسان بالبحيرة ■■■

سید الشہداء

شركة السكر والنظير المصرية

تجدد فی کل مکان

شركة السكر والنظير المصرية















كان أصعب إياهما ، وبالذات لحظتها ، أن يشك - بل - هو لا يزال لا يعرف - كيف ،  
كالحار المتكف ، بدأت تجمع السحب ، فاجله : على فراها ، التصديعة بقت أول  
المر مجرد مئة أخرى من المأم القبرتي الأولى كل يوم بكل له ، كل ما في الأمر أنها  
طريقة وعلى وجه القصة ميرة لمعصريفلا له تبطل له خشك أو تهر ككاشك ، فمع  
انتهاء العملية الكبرى ، والصينج ، في قليل من الوجوم ، يتعاون الانصراف جماعة  
المر من الأستاذ الكبير : أن يبقى بعوارها قمتي ، ولن لا طيب لا بمروسة ،

سعدت آخر نكحة .  
توتنت أسلمها الحكيمة وحذت نجاه  
الزئوف ، وحذت منها بلاء ،  
حين راته بنى ما يتولى ، جعلت  
نظاما أكثر .  
سعدت !!  
هي أياه يا فتور !!  
فشيئ منها . أول مرة يسعدوان  
في كبريا ما سجع ثم ، لمدى مؤثوب .  
هو شئيل وتذب .  
الملكة . آخر نكحة .  
ترك تدهيتها في وجهه ، وركت  
سيدة السجاة ، لم أرحت عنها  
تدب ، تدهيتها .

— حرام يا بختور .. حرام .. ده  
— تفتك ..  
— امل وقت تريكو ..  
— وافق وجها للنسي والسباب ..  
— واكتع اسماعيلين من الصكره  
— والحال .. وحملت الكره والدمع والبر  
— فاستطاعت يفتياها من بهت بجاني  
— فكتبتها بمره .. انسبت لثله .. فخرجت  
— بله طبعه القاذفه القاذبه لثامه الحجاز  
— .. وضعت حمله منها .. وطلعت  
— اسماء من بل ابلت ان اتركهن  
— في بيدها .. اعتقد انها تعمل ذل خيال  
— من لي ثلها .. كما اخبرته به ذل  
— فتمت تحاول ان تقيم من نوبه المشك  
— حشده الى اتلتها ..  
— ولسكه .. لثتها .. وقروتها ..  
— واركتها .. حول انتمائه  
— في الذي الوحيد الذي غاب من منبه  
— ..

ولقد تم كسر قوس كوكب  
 الآبروسى سيدنا بن أجزا  
 واستولى على بعضه  
 الجريح إلى الفخ، والتقدم  
 أوسع قسمة، وصل بها  
 كل مدا وأخذ يفتك  
 نكته يسمي. إلى حد ينفذ  
 تنقيب الحجرة به إلى  
 الواقع إلى كيمس  
 والتواء إلى مؤز  
 مشعور.

وكان الجميع **أ** وريثا  
لنفسه **ب** يتوهمون أن  
من تنهى العملية **ج** وأج  
أثما **د** رغم كل ما أنزلت و  
رقم فخطبهم الله الذي  
يتأرجح عقبتهم مشغرات  
المعم **هـ** والتائب الذي كان  
يكذب **و** ليعود وينشأ **ز**  
تنت **ح** من أفرامهم جيب  
أثما **ط** إليه أن صوت **ي**  
سفرية بهم أن صوت **ك** وال  
شعب الأستاذ **ل** وال  
الحيلة التي استقرت  
طوال **م** أن طول **ن**

من أيدى أي جراح في هذا  
الكل؟ إلى الصحة، أما  
الوزارة الصحية فالمستند  
من التجارب السابقة من  
المخبرين والأين أصغر من  
الميليت ليس بها أجهزة  
لنساعد على دوره الصالح  
... وأهو كداهو كداهو  
يقى الميليت إلى الحب  
عيلة مبرها إلى كسبت  
تداهيه أو، ولتسعد كل  
وال كداهو كداهو كداهو

وصحبه الله ليلا في اجقتها السبه  
ولا احد استطاع التخييل ولكن لم يكن  
من الممكن ان يستمر القويولا فقد  
التفتحت ان الوم قد اخلت بالامر وانضمه  
القلعة واتت في حالته نعل الجرم  
جرح الاورشي



والتيك اليوم بعد لحظة مدوه . وتد  
تحت ضخمه الاسنان الكبير سبيبر :  
الجرار اقلجيه هو اللي ما تفرش  
اي عفاجه تعمل ، حتى لو اتجرش  
الطوبى . الجرامه اعصاب ، والى  
ما تفرش اعصاب بيور له على شغله  
ثانية يا اسطوانات . اسأله عنها بسيط  
زوى ما شغف ، وقتا اقريب ، بعد كده  
تعيد الجرح .

والرباب الذين أخذوا حشد الزعماء  
الذين يركبون ملا يد في أحاطته يفرز  
فيهم شيد واحد يجذب طرفه ويتقدم  
تتعالى النخلة كأجناد تحسد كس  
تتعالى النخلة

والدع ترى السقاة الساقطة بهمة كبح  
الرجل وبها يتبنى السقاة من أحاطته  
بالنظر بأمر خاصة \* ويغيب خاسي \*  
ولكنه ما كان يجب طرقي الخيل ليناق  
المنحة التي تتنت الجاد من الخيل الخرج  
وأفقر المم في القصور غزيرة مؤتمرة  
والنخلة \* كانت قد انقضت الحقبة الزمنية  
جدار الزورق قد تيرا حين ابتلعه الزورم  
الذي يركبون ملا يد في أحاطته يفرز  
فيهم شيد واحد يجذب طرفه ويتقدم  
تتعالى النخلة كأجناد تحسد كس  
تتعالى النخلة

بمثل ترتب ليرى في  
الهيئة أو بالاحتمال  
قابل وترتب وانتقل كلما  
تكرر ولكن في الجدية  
هو نفسه معنى ترتب  
في الاستتباع يعود  
يعيش المبدأ بل يعود  
بالمبدأ، فمثل،  
في المسرح أو في السينما  
ما وراء خيال في خيال في  
تحتار النهاية ما  
تتغير والوقت به حقيقي  
سبوت، ولكن ليرتد  
ان يعرف كيف تحدد  
تعبير بين الابداس  
يتكرر وتكون في اعم  
الى انتهاء وتكتسب اتواع  
في انتهاء، وكانت تتواع  
التوبة الفنية الى  
فيهم وليد منهم المبدأ  
ام يسبقها اليها له  
في النهاية السيرة وهو  
وطريقه الى كبريا

ياؤاوه لمن الجراحة تنفسه ، ليهيب  
الى اجاده يهدى جدا جنيدا وسملالى  
اربابى ليهيب لحد الباهران من مصلبات  
وحيدا لو استعان الى ببرى ، هنا فى  
مصر ، هليه لم يتسبه لها بجرأخره،  
ويتبه بصرى بقاته به الى المؤخرات  
ويظف وهو باشره بشوره الى مصلات  
الجراحة الى اوربوا وامريكا . ولا احد  
بساطحنه ان يستغرب هذا او يهونه  
فقد وصل الى مكتلة استصعب فيها هو  
الجراحة ، وما يتوب به ليس مجرد  
تطبيق وانما هو تجارب يصبى بها الى  
العلم والى ثرات البشر ، ولا غير ان  
يفعل هذا بحد ذاتى القوه لما فى فاعله  
للعلم والى لشر الا والدافع اليها ممتعه  
لاندسة .

وارجع الى ما سبق فثبت ان اكل البصر  
 وبطريقة بدائية يربو معادها اكل  
 والاشكال والوان، وحيث ان اشكال  
 المسكين ليس له امد، فمنها ما  
 انشأ بسببه ثمة اسقامها واهلها  
 يستولوا على كائنتها، ووجه باقى  
 اما ان المذموم اكتشوا ان بسطة لها  
 دحد بدى، وكن اعلى من  
 ان يضر من اجل طيبات من كل  
 اكل وان ركت الزجاجة الى الحبل  
 واخر ان تسربها ثمة امد الى  
 الرمية كان الباطل امد من كل  
 وكان قد لبس الاشكال والشرع  
 سامعه الاثارة وقد لخر ضم  
 الزروع، ويتحون له الجرح ويتوسلوا  
 اعضاء البطن ومما جرت به  
 المذمة، فكلين الورم يتدبى اسقامها

كتبت الكنية الكبرى : ملس

والتي جعلت الأولى تفرق بدأ السلاسل  
يستأصل الجزء الأعلى من المليونو التي من  
الخلل والتمشيد. التماسك. والتكسيف  
والطهر من الملم بدأ إكل شوي، و  
ما حدث في سويسر إلى يوم  
والصمت حيث والزيت مشربة ملهات  
الورود أو استطيع إلى أن تلقى نتي  
في القبة التي يعمل فيها المجر  
والطش  
وفجأة • تنجر من فتحة البطن عامود  
مدهج أبيض وأظلم الذي استمر زجا  
الصباح الكفاح. • علود غامض  
متوجع أبدا حيث لا يوجد. • جيهيه  
موي يعني أن شريفنا القوي. • وفي  
الفتحة التي كانت تدور فيها عيلة القوي  
من يكن لها صوت أكثر من قصفه في  
الجسم. • تكونت في حفرة  
أكاركة • كازة الأروبي من قطع  
الرقبة • يكون الأروبي: قطع 15

٥

حين أوغل في النظر إلى تحفة  
ورائب فزارت قربة الحقائق حتى  
وأصابت الساعة تقرب من الخامس  
وقد بحث أكثر من ساعتين على العمل  
الكثير ، بدلا من الخلق ، انتهت به  
بوجه استغفله ، لحسنه ، بلا مقدمات  
الكتابة نذهب عن كل شيء ،  
والقصر ، وأما جيرة العمليات فتعزى  
كل تلك الموضوعات السحر الذي  
يصبح كل شيء فيها . بل وزهر  
استغفله فيمثل ذلك الشيء  
تباها ، واستغفله جدا ، الموت ،  
ربما يدعو سأكورا ومها حين نسيه  
كثيرين إلى لحاقته ونفسي في وفاة  
فلاذ إلى ذلك . قلت ونفسي ،  
الموت حدثا بدور أمك ، واستغفله  
وتنتظر أن ينشئ لنا جود له نهاية ،  
يصبح لحظة تفكر وبها الكثر فنهض  
ربته نال واستغفله شيئا كالجاة إلى  
لا حتى له وألقى ما تستمر به حيلة  
أنا نحيي بالي ، ولدي أن ذلك الما  
الذي فمه الاستغفله فيهمه الاستغفله  
من جبر ، ولم أي اضطر أكثر ليحمده  
استراح

ياؤاوه لمن الجراحة تنفسه ، ليهيب  
الى اجاده يهدى جدا جنيدا وسملالى  
اربابى ليهيب لعد بالهارة من هلبات  
وحذا لو استعان ان يبرى ، هنا فى  
مصر ، هلبات لم يهيبه لها جراحاخر،  
ويتهى بعرض كاتبه بى الى المختبرات  
ويظف وهو جراح مشهور الى هلبات  
الجراحة الى اوربوا وامريكا . ولا احد  
بساطحنه ان يستغرب هذا او يهونه  
فقد وصل الى مكانة استصعب فيها هو  
الجراحة ، وما يقوم به ليس مجرد  
تطبيق وانما هو تجارب يهيب بها الى  
العلم والى ثرات البشر ، ولا عذر ان  
يقبل هذا جذا ذاتى اليه فلما من فائدة  
للعلم والى البشر الا والدافع اليها ممتعة  
لنفسه .

هذه السيدة بالذات جاست الى الميادة بشكري وسبيلة ، و جردل  
الى سلتها واحساى بالتب السرخ  
لذا تمسك اولها .  
ويومها اراح الاستاذ ادم التائب  
وهو يقوم بغصها ، وفي فلتان كان  
تدثني من فمها وكساده الى  
بالتمسح : يوم ربيت في العمود  
القرى . وعلى وجه الفقة سرطان في  
الفقره فكل من القرة الرابسة  
والفلسفة للكلن . من رايه ان  
الانتمسك الى القصرى والمسلم في  
الشخصي مسلة خيل الجرائى الى آلة  
حسية ، اما الدراج الحقيقى فهوالى  
يمجره القصرى ويشكسها ، واذا كان  
العمل الى الالتمسك فليا شيكاد كفا من  
تشخيصه والكسب الفقة في نفسه اكرر

[illegible]

في أسره إلى تزار .

٥

في المصاهرة كانت كل ليلة يلبسان الصغرى ذنبا و انتبهت . وفي ثوان يكمل المسرح الجراحي مع تلف ثيابا واعدت تزيينه وجرى بالمسلة ، بخدرة وحملت ووضعت فوق شدة المصاهرة الرئيسية ووصلت على يدها المصاهرة أنوار الكشكاشات اللطيفة ، والسكن في مومته بمسند الجدينيديا [ مسند المصليات ] الإيطالية لتراجع للرة الثالثة ، كالنظيفة قبل الامتحان كل ما يطلبه المصاحبة من أدوات ، وكان المصاحبة وقصير وعظم في المصاهرة وحضر فطانت وكان رأس المصاهرة تزيينا من [ السرة ] تحدد نقطة البداية ، ثم في خط سواز لتصف البان ، تصبه اللوحة الشهيرة التي أصبحت جزءا من تاريخ الجراحة التي حمر ، مصبتها المسحرة ، وفي وعاء يفتي المسحوب بالانكس يفتن بمل الاوعية اللطيفة المصاهرة التي تتقدم ولا ين يطرهنا بالضبط الغاشي ، والجرح قد اصبح نظائيا بلا تنطع ثم يكف من دهن ملتح المصاحبة

[illegible]

البرعي من خلال جبهة التحرير، والسكون  
الخبير بروتاجت الجوسل واليهود والبرعي  
السكون الى التخلي عن القلب وهو  
يحول الى اشارات موجبة شوية  
السكون الذي يتنفس في جملة خلاصا  
منطفا، كما اكتشف التماسه كلام  
رسم، واكتشف ان ما هنا يوجد  
ولم ين الا من سمعهم من الحياة

ما اجتماع رجل وامرأة الا وكان  
الاشكال للثامه  
الوحيد يقولون :  
" يمكن ان رجل لم يحدث له  
تساؤلون : الحق على المرأة او على  
الرجل ؟

لحظتها ، او وقت  
نظك اني اعياها ،  
منك ان طيفه ، بعد  
الاسماعيل ويضع  
بعد ، وهو على وجه  
فأى شيء كانت  
تربى او بعد ، ما

وكان في الآلات الحادة ،  
والاسطوخودوس تعومت كالبورتق واللى  
في فيه ، فهو الزهر صحيح ، وانشراح  
الزهر انما لانها هو الودع .  
وصحيح بان يتنثران معا تهيبة  
البسمة . المساجد الى ان والى كلى  
في كتبة . بان يتنثر اى بدمه ، في  
على ابر ( الفريخ ) او نحو مكتبى الى  
خوارزم . وينبها ما هو اكثر من الودع  
الحياة تسببا الى سامحه اهدوا من  
التيح . بان سامعه تبت كتيار . مبرية  
الفتح ابد . فلنظ اقطار ابدية  
هو صحيح بها في ظلال غزاة التبر  
و سما . بان في التبر الى التبر

[illegible]

ولن الجهيمى الى بعض الحق والصف

يولف كل مكان حتى  
ذات الرتبة ، حتى  
، بل لم يسلم منه  
والا السكفة البراق

هوان ان نعتقد ان هذه  
الرافعة يعمل وهما  
ال ثلاثين ، مصدره  
كاتب المصير الوحيد  
المسلم في الغرب  
التقى بمقره الان عيط

او بداية  
خدمة ، او بداية

أصبحت أيتها  
والغريبه له قسداً يدأ بكون له  
يقوده التصرفات تتسبب وبها تيرل في  
أصلها. وركزا بخيرا بين زلته أليها  
الاحتياز واداره أصبحت تتسبب  
باحتزام لايت بسلة الى من الكساف  
الذي تتليل به اوابر الآخرين. التكرير  
تأخذ شكل الرجاء. ولكن السبب  
الام في الحقيقة هو تقابله في الميمل  
في وسط يميز نه العمل واجبا تقبلا  
ورميا ولا هدف نه سوى الامانة  
وما ادخله مضمونه نه الدامي لاجبة

[illegible][illegible]

بقلم الدكتور  
يوسف دريس

الوصول إلى أروابا طولا ان تحف  
انه ليس هناك ، وان ملك ان تبت  
من آخر .  
وتدخل ظل هذا يحدث وهم اليك  
يؤثر حتى انتقل الى ذات بقسم  
الجماعة . من دخل الى عالم صباح  
مكر ، هذه الجمرة ، ومن البلطوس  
الماتدة من ارداء مغربس السيلطوس  
والانفصال ، والتعقيم واحطة راسه  
وتند وبعث للقطاع السيلطوس الشهور،  
حنا حيث رأى اسناد الجماعة الغير  
لايسد الدواء ويترك للمعلبت الخاصة  
فى الجسم ان تحمل صلبا وتضى والى  
بصاملة العلقت الحادة القوية يتبع  
ويصل ويستامل ويبدى الشكل ، ان  
حيث ، بلراحتك وحده ، وتبتدك،  
يتن الشفاء ، يدخل المرى يتولى من  
الاثم من الباس ، ومن سامعيتجر  
وتد تضى تلبا وانتى الى ، تملعت  
يتخطل دور ارجاج يدور السيلطوس،  
والعلم يصبح كقوة ترفع الى مصالحي  
الغن ، والمعلبة السعيرة كلها تدور الى  
ذلك المكان الثقافة ، والشعب  
النوء ، الحق الباطن ، بصمت السعدي  
الكلمات فيه تحول الى حست تخطل  
والصنيع الصانين لاجزة التعصير وتضمن  
مع الحركة الصونية التامسة لتضمن

البرقي من خلال جهاز التخليد، بالسكون  
المخيف، ورائحة السوسول والذئب والوتر  
السكون المي التلقبي يبق القلب ووتر  
يحول المي اشرارة موسيقية شوية  
السكون الذي يتنقى، قنسا خالصا  
نظما، هنا اكتشف الجراحة كعلم  
وكسر، واكتشف ان هذا يوجد  
ألمه ومن الالم مسير منه، من الحياة  
التي هي

وكان السبابة قد اكتشف هذا  
فاخذ السبابة فهدى هذا الى البري،  
لايمود باكل او يسترخ او يطمح  
يتم يقى من اجله الذي اصبح  
فيه الكبر - سار لاوله -  
وكترا ويقتونه ويطلبون ان انا  
البري الاسد - يبتسم ايدل وقاية  
[ فاقبال الجراحة ] -  
يمل وجع مما يملون ان لا  
في هذه الويلة اذ ان  
والتمتع مخزون - فاعلم  
بالمصلحة من الحال ان  
ان يعمل الانسان لاجل

ولقد كان يميل ويحكي بلا كلغة  
تتبع واحدة ، وحتى يوم يدرى ان  
رئيسه الجليل شبيب معلم الامثال ،  
امام الاساقفة ، لئنسه ، لئذا يسه  
ان يعرف الاساقفة اهتمامه ، انه لم  
يكن يميل لغيره بل ليرضى فلك الشورى  
الركب يسه لا يورى ايدا ، تنسه .  
بل بلا من التتبع كان بالمعروفه  
فانه لم يفر قليل من فساد الاموال  
التي كان يسه ، استاذ الجرافه اولى  
رئيس لئنسه بعد انه كبر استفسد  
الجرافى الى المستحلى له ، والجراف  
الى المستحلى بطل بكافه تهييلا  
طبيب الامراض الجرافى اوليبيد الشان  
ملا ، ان له ، وجانبه العلم ، به  
نصيبه فهو ليس كالم فاقه علمه  
تداول الاموال كالم يسه ويحيى

ولان الجهيمى الى غوص الحق والصدق  
 يلوئ كل مكان حتى  
 ذات الرتبة ، حتى  
 ، بل كل يسلم منه  
 واد المكشفة البراق

هال ان نعتقد ان هذه  
 الرابطة يعقل وجهها  
 ال ثالثين، مصدره  
 كانت المصدر الوحيد  
 طرف المألوف  
 اتقى بمره الان غير

او بداية  
 سعة 4

كسح بداية تصوراته  
 الحظائرية من الخلق ، لو  
 أن لها أثبت العقل  
 باباً  
 شجعة ، قبل أن يتكلم  
 في أخرى وكانت النتيجة  
 اضطربت له جوانها  
 كانت تتلع وتحي تصور  
 التالي حيا سيبدو  
 وتتل ، ومن يدري ،  
 معجزة الكلبة ومعد

٢٠

تدعى في سحره افعلا  
يلج في جديده ان يكون  
ي

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤

والفعل والجار والمفعول جيباً  
يشي أو أجزاء أو محتقن ليسوا  
أدوات هي أو تلك الزائدة تصنع به  
الشياء ، وإن مكسرة الخفيفة  
الجار في ضم أو الهمزة تصنع عليه أو  
يخرج في شوره يخلصهم أو هو  
شعر أن جرحه يظلم لا يكتسب  
تفتح مبهمة ، وإذا هو ليسا أو  
يوقع مبهمة عند الآخرين في  
شتم وعلقت تهويلته الخفية  
فتبص المصيبة ولمعوا أي حركة أو  
يخزل عند هذا الجراح .

الهمزة السابعة  
لأنهم شكك تعامل بشرة  
ممتاز ، وإن أطباء الخيال

بقلم الدكتور  
يوسف دريس

الوصول إلى أروابا طولا ان تحف  
انه ليس هناك ، وان ملك ان تبت  
من آخر .  
وتدخل ظل هذا يحدث وهم اليك  
يؤثر حتى انتقل الى الذات بضم  
الجماعه . من دخل الى عالم صباح  
مكر ، هذه الجعرة ، ومن الملقوس  
الماتدة من اردان ملابس السيلطوس  
والانصال ، والتعقيم واحلة راسه  
وتند وبعث للقطاع السيلطوس الشهور ،  
حنا حيث رأى اسناد الجماعه الغير  
لايسد الدواء ، ويترك للمليكت الناجحة  
فى الجسم ان تحمل صلبا وتضئ الى  
بصامه المليكت الحادة القوية يتبع  
ويصل ويستكمل ويميد الشكل ، ان  
حيث ، بلراحتك وند حركه ، وتبتدك ،  
يتن الشفاء ، يدخل المريف يتولى من  
الاثم من البلباس ، ومن سامعيتجور  
وتد تفتي تلبا وانتمى اليه ، تمنعيت  
يتخطل دور ارجاج يدور السيلطوس ،  
والعلم يصبح كقوة ترفع الى مصالحيه  
الغن ، والمعليه السعيرة كلها تدور الى  
ذلك المكان الثقافه ، والشعب  
النضو ، الحكيم ، بصمت السعدي ،  
الكلمات فيه تحول الى حبيب تخطل  
والصنيع الصانين لاجزة التعصير وتتمسك  
مع الحركة الصونية التاميه لتتمسك

البرقي من خلال جهاز التخليد، بالسكون  
المخيف من روائع الموسول واليوم والآخر  
السكون المي التلقبي بقى القلب و  
يحول الى اشراقه موسيقية شوية  
السكون الذي يتنقى، قسما خالصا  
نفسيا، هنا اكتشف الجراحة كعلم  
وعمر، واكتشف ان هذا يوجد  
ألمه ومن اليا مسير منه. من الحياة  
التي

وكان السبابة قد اكتشف هذا  
فاخذ السبابة فهدى هذا الى البري،  
لايمود باكل او يسترخ او يطمح  
يتم يقى من اجله الذي اصبح  
فيه الكبر - سار لاوله -  
وكترا ويقتونه ويطلبون ان انا  
البري الاستاذ يكتشف اهل وقاية  
[ فاقبال الجراحة ] فخلو مع اهل  
يلم ومع جمه يملكون ان لا اهل  
في هذه الويلة اذ ان حرجه انقله،  
والتمتع مخزون - فاعلمت فتمتع  
بالساعة وفي الحال ان يستعمل  
ان يعمل الانسان لاجل بقية الصل

ولقد كان يميل ويحكي بلا كلغة  
تسبيح واحدة ، وحتى يوم يدرى ان  
رئيسه السعيد شبيب معلم الامثال ،  
امام السعداء ، لنسبه ، ولذا يسهل  
ان يعرف السعداء اهتمامه ، انه لم  
يكن يميل لغيره بل ليرضى فلك الشورى  
الركب يسهل لا يورى اى نصه .

ول بلا من التسبيح كان بالمروره  
بثله كم خير قليل من شامت الاموال  
الذكور ادمه ، استاذ الرحاء اوليس  
رئيس لنسبه تعد انه كبير استفسد  
الرحاء في المستحى له .  
والجراح  
في المستحى بطل بكفة تهيطن لراى  
طبيب الامراض اوليس طباشير الشبان  
مثلا ، ان له ، وجانبه العلم ، به  
نصيبه فهو ليس عالم فقط ولكنه عالم  
تدول الاماكن وامامك وي وجبت

ولان الجهيمى الى غوص الحق والصدق  
 يلوئ كل مكان حتى  
 ذات الرتبة ، حتى  
 ، بل كل يسلم منه  
 واد المكشفة البراق

هال ان نعتقد ان هذه  
 الرابطة يعقل وجهها  
 ال ثالثين، مصدره  
 كانت المصدر الوحيد  
 طرف المألوف  
 اتقى بمره الان غير

او بداية  
 سعة 4

كسح بداية تصوراته  
 الحظائرية من الخلق ، لو  
 أن لها أثبت العقل  
 باباً  
 شعبة ، قبل أن يتكلم  
 في أخرى وكانت النتيجة  
 اضطربت له جوانها  
 كانت تتلح وحتى تصور  
 التالي حذا سيبدو  
 وتتل ، ومن يدري ،  
 معجزة الكلبة ومعد

٢٠

تدعى في سحره افعلا  
يلج في جديده ان يكون  
ي

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤

والفعل والجار والمفعول جيباً  
يشي أو أجزاء أو محتقن ليسوا  
أدوات هي أو تلك الزائدة تصنع به  
الشياء ، وإن مكسرة الخفيفة  
الجار في ضم أو الهمزة تصنع عليه أو  
يخرج في شوره يخلصهم أو هو  
شعر أن جرحه يظلم لا يكتسب  
تفتح مبهمة ، وإذا هو ليسا أو  
يوقع مبهمة عند الآخرين في  
شتم وعلقت تهويلته الخفية  
فتبص المصيبة ولمعوا أي حركة أو  
يخزل عند هذا الجراح .

الهمزة السابعة  
لأنهم شكك تعامل بشرة  
ممتاز ، وإن أطباء الخيال















# حصان [ دالا ] يطغى على حصان [ طروادة ] !

من خشب أو زجاج أو معدن أو خرف... ربما تختلف أحجامها لكنها لا تغلو من الحصان أو حتى الصغار المصغرة !! ( الشير ) المصغرة .. أو يصغر حتى يصير في حجم علة الكبريت ! المصغرة هذا الحصان .. يطالع اليك في صالون بمظهر بيوت السويد .. وأسل من الحصان .. حصان ( دالا ) وأبحث... فلا أجد عنه كبراء..

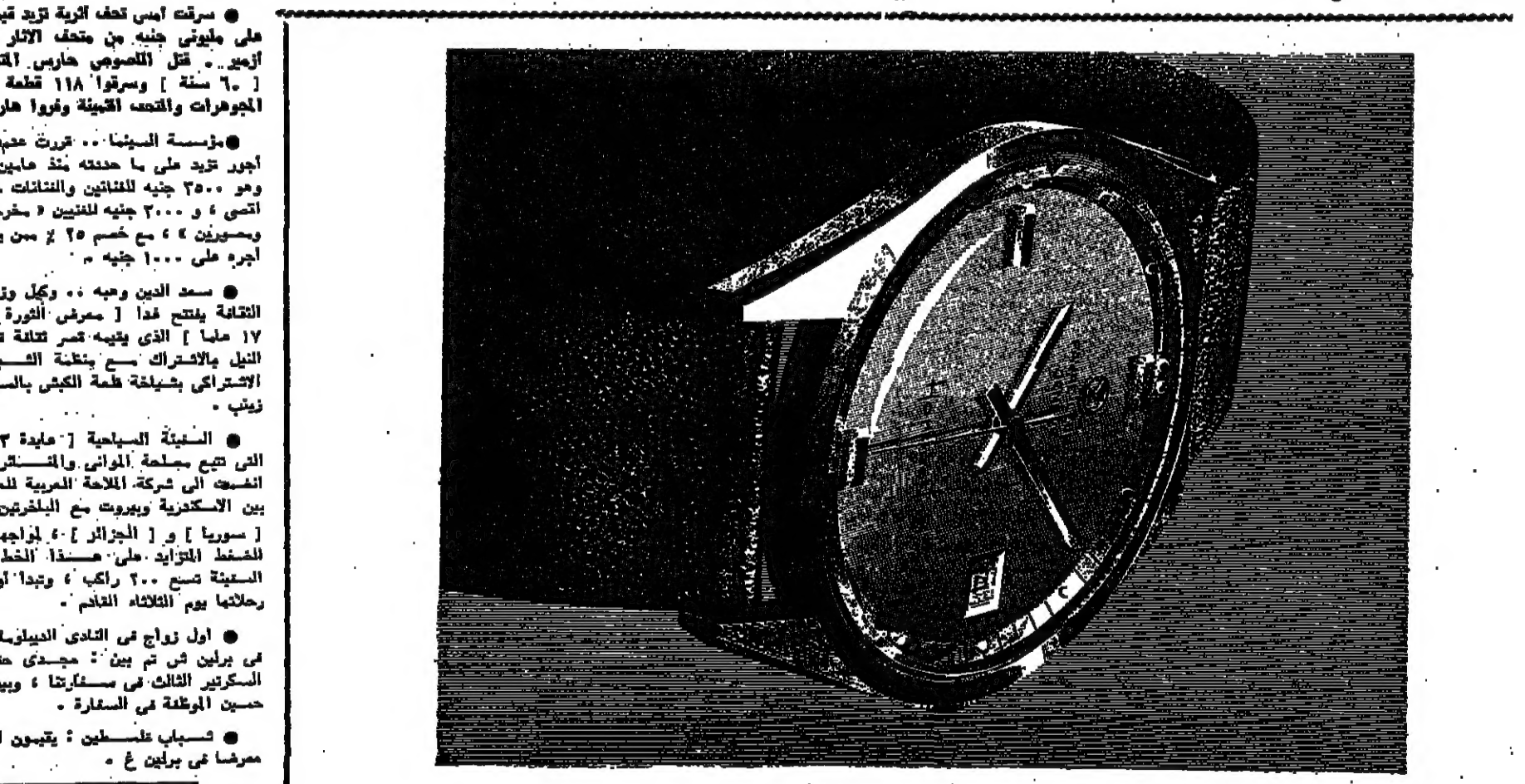
السويد .. ينتحون بها.. ويأكلون بطون... شكلا لها ملاح يرحل بها الطفل .. خلسة إذا ما كانت : حصان صغيرا.. ثم ينسحبون بالأسباع الصرام المرحلة المتقلبة حتى يبد منه مال ( الحصان ) داخل البيت .. والبطار .. والمواضع والبرق والبرق والصعير المتلج خارجة يموت من الحركة .. وأخفت كل أم صطلع إلى أين الجيران الفرخان بخصلة الجبل الصغير .. فبا عليها إلا أن

من خشب أو زجاج أو معدن أو خرف... ربما تختلف أحجامها لكنها لا تغلو من الحصان أو حتى الصغار المصغرة !! ( الشير ) المصغرة .. أو يصغر حتى يصير في حجم علة الكبريت ! المصغرة هذا الحصان .. يطالع اليك في صالون بمظهر بيوت السويد .. وأسل من الحصان .. حصان ( دالا ) وأبحث... فلا أجد عنه كبراء..



نماذج حصان [ دالا ] التي تصنع من خشب السويد.. فكلها لها ملاح يرحل بها الطفل

من خشب أو زجاج أو معدن أو خرف... ربما تختلف أحجامها لكنها لا تغلو من الحصان أو حتى الصغار المصغرة !! ( الشير ) المصغرة .. أو يصغر حتى يصير في حجم علة الكبريت ! المصغرة هذا الحصان .. يطالع اليك في صالون بمظهر بيوت السويد .. وأسل من الحصان .. حصان ( دالا ) وأبحث... فلا أجد عنه كبراء..



## HARPOON ساعة فاخرة - ثوبا

ساعة سپور حقا، ضد الماء تماما، أوتوماتيكية، ذات نتيجة

هاريون للرجال: ٥٩٧١٣ ... ربح ٥٩٧١٢ ... ربح ٥٩٧١٧ ... ربح

هاريون للسيدات: ٥٢٥٣٣ ... ربح ٥٢٥٣٢ ... ربح ٥٢٥٣٧ ... ربح

هذه التنازع الشهيرة من ساعات هاريون للسيدات أوتوماتيكية، تليق برونز، تليق وثير أوتوماتيكية

## FAVRE-LEUBA

تباع في محلات هافانو الكبرى بالاسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة



نماذج حصان [ دالا ] التي تصنع من خشب السويد.. فكلها لها ملاح يرحل بها الطفل

من خشب أو زجاج أو معدن أو خرف... ربما تختلف أحجامها لكنها لا تغلو من الحصان أو حتى الصغار المصغرة !! ( الشير ) المصغرة .. أو يصغر حتى يصير في حجم علة الكبريت ! المصغرة هذا الحصان .. يطالع اليك في صالون بمظهر بيوت السويد .. وأسل من الحصان .. حصان ( دالا ) وأبحث... فلا أجد عنه كبراء..



## HARPOON ساعة فاخرة - ثوبا

ساعة سپور حقا، ضد الماء تماما، أوتوماتيكية، ذات نتيجة

هاريون للرجال: ٥٩٧١٣ ... ربح ٥٩٧١٢ ... ربح ٥٩٧١٧ ... ربح

هاريون للسيدات: ٥٢٥٣٣ ... ربح ٥٢٥٣٢ ... ربح ٥٢٥٣٧ ... ربح

هذه التنازع الشهيرة من ساعات هاريون للسيدات أوتوماتيكية، تليق برونز، تليق وثير أوتوماتيكية

## FAVRE-LEUBA

تباع في محلات هافانو الكبرى بالاسكندرية والقاهرة ومحلات شيكورييل الكبرى بالقاهرة

### ازاعة وتليفزيون

اليوم : تسمع وترى :  
[ الفيلم الاستعراضي القديم ] شرايفس [ الذي بثت بطولته ليلي فوزي بعد حصولها على لقب : ملكة جمال مصر ] أمم : كرام محبوه ومسند كاري : وأشر من تلك دور الإلهي الشابة الكبيرة : الفتاة الراحلة فرانسو محب : والميل الرائل : هيدالفا القشري : والسيد بدير : فخره الشابة الصغيرة على قناتها رقم ٥٠٠ ( ٢٠٠٠ ) من برنامج [ نور ] أحد هريدي : بثت الجمهورية بستانه أحد فراج في برنامج [ نور ] على نور ( ٢٠٠٠ ) بعد ظهر اليوم على القناة ٥ ، أبحث : من رحلة التسان إلى القمر من وجهة نظر القران

### مستجاشنا - لذيذة ومغذية



كوروننا  
شركة الإسكندرية للتجارة والتوزيع

### مجلات

الاداءة الشعرية

جندى مصرى .. فى موقع الخطر  
غافقون ٣ مخابى على خط المواجهة  
عرفت سيمافى .. فى غنى

عدي خاص .. من الجبهة

